

Strona tytułowa (wewnętrzna)

## Spis treści

### I. WSTĘP

(**Krótkie wprowadzenie** - zagadnienia związane z tematyką pracy dyplomowej, nawiązujące problematyką do charakterystyki pracy.)

### II. CZĘŚĆ PROJEKTOWA

#### 1. Założenia projektowe

a. **Cel pracy** ( krótko,rzeczowo - kilka zdań. Celem pracy jest projekt .....)

b. **Ogólna charakterystyka zamierzenia projektowego**

(**przewidywany** użytkownik, **program funkcjonalny**, **charakterystyka** kompozycyjno – materiałowa – **nastrój**, „**klimat**”, charakter przestrzeni - krótko i rzeczowo).

#### 2. Dane wyjściowe do projektowania

c. **Opis inwentaryzacyjny stanu istniejącego**

( **charakterystyka** architektoniczna wykorzystywanego podkładu budowlanego obiektu lub inwentaryzowanych pomieszczeń , budynków, terenu itp. **Podstawowe dane liczbowe: powierzchnie, wysokości pomieszczeń, różnice poziomów** itp.

d. **Analiza możliwości adaptacyjnych**

( **krótkie stwierdzenie co do możliwości wykorzystania wybranej przestrzeni** w odniesieniu do potrzeb programowych powierzchni i zmian budowlano – instalacyjnych)

#### 3. Opis projektu

##### Uzasadnienie przyjętych rozwiązań

a. **Rozwiązania funkcjonalno - kompozycyjne** przestrzeni

( **wyjaśnienie idei** układu przestrzeni, **zasadności rozwiązań funkcjonalnych i całokształtu** charakterystyki kompozycyjnej ) omówienie **funkcji poszczególnych stref i pomieszczeń** ,wzajemnych zależności , **rozmieszczenia wyposażenia** meblowego itp. )

b. **Rozwiązania adaptacyjne - architektoniczne**

( Uzasadnienie potrzeby i zmian w istn. układzie architektury, konstrukcjach ścian, gabarytach otworów, zmian instalacyjnych np. w lokalizacji węzłów sanitarnych, połączeń z przestrzenią zewnętrzną itp. **O ile zachodzi potrzeba wprowadzenia takich zmian**)

**c. Rozwiązania materiałowo - kolorystyczne:**

(uzasadnienie i opis rozwiązań materiałowo – wykończeniowych i kolorystycznych poszczególnych wnętrz i elementów wyposażenia: posadzek, ścian, stropów – okładziny, tapety, tynki, obudowy, zabudowy meblowe i elementy wyposażenia, sufity podwieszane itp.

**d. Oświetlenie**

( przyjęte rozwiązania kompozycyjne, charakterystyka, typy i rodzaje oświetlenia )

**e. Wyposażenie**

( z zakupu i projektowane – meble, armatura, zabudowy, wyposażenie TV, elementy dekoracyjne, charakter, forma, kolor itp. )

**f. Zieleń** (projektowane układy we wnętrzach, integracja z przestrzenią zewnętrzną i tp.  
(O ile występuje we wnętrzach)

**g. Zakończenie** (krótko - autorskie wnioski, odczucia i spostrzeżenia po zakończeniu pracy)

**4. Przypisy**

**5. Bibliografia**

**6. Wykaz ilustracji**

**7. Internet**

**III. Dokumentacja zdjęciowa**

( zdjęcia makiety lub wizualizacja komputerowa )

**IV Dokumentacja graficzna**

**1. Plansze prezentacyjne o wymiarach 100 x 70 cm (50 x 70 cm)- - min. 6 szt.:**

(zamieszczone w pracy pisemnej, pomniejszone do wym. A3)

**2. Rysunki uzupełniające**

( szkice, detale, perspektywy, wizualizacje itp. -zamieszczone w pracy pisemnej, pomniejszone do wym. A3)

**Treść plansz:** ( pogładowa. Do uzgodnienia - opracowana indywidualnie)

**a. Inwentaryzacja**

1: 50

( Inwentaryzacja budowlana lub podkład budowlany – dokumentacja istn.budynku  
rzuty, widoki, sytuacja, rysunek zwymiarowany, opis, zdjęcia itp.może być razem z treścią  
planszy b.)

**b. Rozwiązania adaptacyjne - architektoniczne** 1:50

( **naniesione ewent. zmiany budowlane** w układach pomieszczeń: przekucia, nowe ścianki, wyburzenia, dobudowy, nowe węzły sanitarne itp. Opracowanie koncepcyjne - rysunki zwymiarowane i opisane **,uzupełnione zdjęciami makiety i wizualizacjami)**

**c. Rozwiązania funkcjonalno – kompozycyjne przestrzeni** 1:50 1:20

( **rzuty pomieszczeń i przekroje wewnątrz - widoki ścian z naniesionymi zmianami** : nowymi podziałami i elementami przestrzeni oraz układami wyposażenia meblowego. legenda – wykaz pomieszczeń i elementów wyposażenia, **rysunki graficzne, czarno-białe**, zwymiarowane i opisane, **uzupełnione zdjęciami makiety i wizualizacjami)**

**d. Rozwiązania materiałowo - kolorystyczne** 1:50, 1:20

(**Wersja kolorystyczna** - rzuty pomieszczeń i widoki ścian z naniesioną kompozycją elementów przestrzeni, okładzin ścian i posadzek z rozmieszczonym oświetleniem, wrysowanym wyposażeniem meblowym itp., rysunki zwymiarowane i opisane. Zróżnicowanie rysunkowo - kolorystyczne faktur, materiałów i elementów użytkowych, **uzupełnione legendą - opisem, zdjęciami makiety i wizualizacjami)**

**e. Detale wewnątrz i schematy oświetlenia**

( dobrze widziane **detale wewnątrz** np. sufitu podwieszonego, mebla stacjonarnego, schodów, rampy świetlnej lub inne, **uzupełnione zdjęciami makiety i wizualizacjami)**

Rozmieszczenie na rzutach schematów oświetlenia. Opis, legenda - wykaz opraw oświetleniowych  
1:20, 1:10,1:5, 1:1, 1:50

**f. Elementy wyposażenia i materiały wykończeniowe**

( wykaz prezentacyjny wraz z opisem **podstawowych elementów wyposażenia i próbek** materiałowych)

**UWAGA :**

Opracowania w formie plansz prezentacyjnych 100x70cm i makieta – **obrona pracy.**

Pozostałe, wybrane rysunki odpowiednio pomniejszone do A3 (w tym plansze i zdjęcia makiety) – jako załącznik do - **części pisemnej** pracy dyplomowej