



UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26-600 Radom, Rynek 11

2 MIĘDZYNARODOWE AKADEMICKIE BIENNALE AKCESORIÓW UBIORU

Torby, torebki, kuferki podróżne, sakiewki... wokół historii, materii, formy, idei

wraz z towarzyszącą wystawą historyczno-etnograficzną ze zbiorów:

Muzeum Narodowego w Kielcach, Muzeum Okręgowego w Rzeszowie,
Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Krakowa, Muzeum Etnograficznego w Krakowie,
Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Miasta Łodzi,
Muzeum Miasta Zgierza, Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
oraz ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

Historie w torebkach zakłete

pod patronatem honorowym

JM Rektora Uniwersytetu Technologiczno - Humanistycznego w Radomiu

prof. dr hab. Sławomira Bukowskiego

Dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

mgr Leszka Ruszczyka

Miejsce i czas on - line konferencji: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

16 marca 2021 r.

Program on - line konferencji:

9.30 - 10.00 - logowanie wszystkich uczestników konferencji, gości, studentów

10.00 - dr hab. Hanna Wojdała - Markowska, prof. UTH Rad.

(Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu,
Wydział Sztuki, Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru) - autor,
koordynator projektu badawczego skupionego wokół aspektów historii, dydaktyki i realizacji
wielofunkcyjnego hasła - torba

Torebka czyli i produkt i opakowanie

10.20 - mgr Ilona Pulnar - Ferdjani, kustosz, kierownik Działu Naukowo - Oświatowego
mgr Katarzyna Jendrzejczyk, Kierownik Działu Sztuki Nieprofesjonalnej
(Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu)

Historie w torebkach zakłete - kuratorska prezentacja wystawy

10.40 - mgr Joanna Regina Kowalska, kustosz kolekcji tkanin,
autorka wystaw i publikacji poświęconych historii mody i tkanin, głównie XIX i XX w.
(Muzeum Narodowe w Krakowie)

Torebki z Krajowej Szkoły Hafciarskiej w Makowie Podhalańskim

11.00 - mgr/ma Nena Skoko Snezana
(Faculty of Applied Art, Academy Art in Belgrad, Serbia)

Historia jednego projektu / projektowanie na zasadach humanitarnych
History of one project / design and humane principles

11.20 - dr Maria Gagacka

(Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu,
Wydział Prawa i Administracji, Katedra Nauk Społecznych)

Torebka w teatrze życia codziennego - od funkcjonalności do prestiżu

11.40 - dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. ASP

dr Katarzyna Caban

(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,
Wydział Sztuk Projektowych, Kierunek Projektowanie Ubioru)

Współczesna rola akcesoriów - proces projektowania torebki jako produktu,
a zarazem dzieła artysty

12.00 - dr hab. Anna Pyrkoosz, prof. ASP

mgr Anna Syczewska

(Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
Wydział Architektury Wnętrz,

Katedra Projektowania Przestrzeni Ekspozycyjnych i Multimedialnych)

Wirtualne przestrzenie wyobraźni

12.20 - mgr Katarzyna Ditrach - Paturalska

(Akademia Sztuki w Szczecinie,

Wydział Wzornictwa, Pracownia Projektowania obuwia i akcesoriów)

Fashionable Sculpture - torba może być czymkolwiek zechcesz

12.40 - dr hab. Monika Kostrzewa, prof. UAM,

mgr Michalina Pikuzińska - Kaczmarek

(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Wydział Pedagogiczno - Artystyczny, Zakład Edukacji Plastycznej,
Pracownia Sztuk Projektowych)

Wnętrze - zewnątrz - dualizm charakteru torebki

13.00 - dr Elżbieta Cios

(Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra Ubioru,
Pracownia Ubioru Unikatowego)

Osobliwość akcesoriów

13.20 - dr hab. Sławomira Chorążyczewska, prof. UAP

(Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra Ubioru,
Pracownia Ubioru Unikatowego)

Mowa rzeczy zamknięta w torebkach

13.40 - prof. dr hab. Irmina Aksamitowska - Szadkowska

(Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu,
Wydział Sztuki, Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru,
Pracownia Projektowania Obuwia i Akcesoriów Mody)

„Z torbą mi po drodze” - współistnienia różnych form toreb, uwarunkowane funkcją i modą w subiektywnej ocenie

14.00 - Dyskusja podsumowująca, wymiana opinii dotyczących złożonych aspektów prezentowanego tematu oraz Wystawy dydaktycznej różnych form toreb wykonanych przez studentów z ośrodków akademickich:

- Akademia Sztuki w Szczecinie
- Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- Uniwersytet im. Jana Kochanowskiego w Kielcach
- Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

15.00 - Zakończenie obrad