

Projekt pt.: „Zintegrowany Program UTH Rad.”, POWR.03.05.00-00-Z105/17
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

FOTORELACJA Z WYKŁADÓW I WARSZTATÓW Z DR GRZEGORZEM ZGRAJĄ W RAMACH PROJEKTU „ZINTEGROWANY PROGRAM UTH RAD”

Temat: „Dźwięk i koncepcja obrazu ilustrowane najnowszymi przykładami sztuki
multimediów i video”.



Wykład pt. „Rys historyczny sztuk wizualnych i muzyki w aspekcie rozwoju sztuk medialnych.
Korelacja dźwięku i obrazu sztuk wizualnych.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

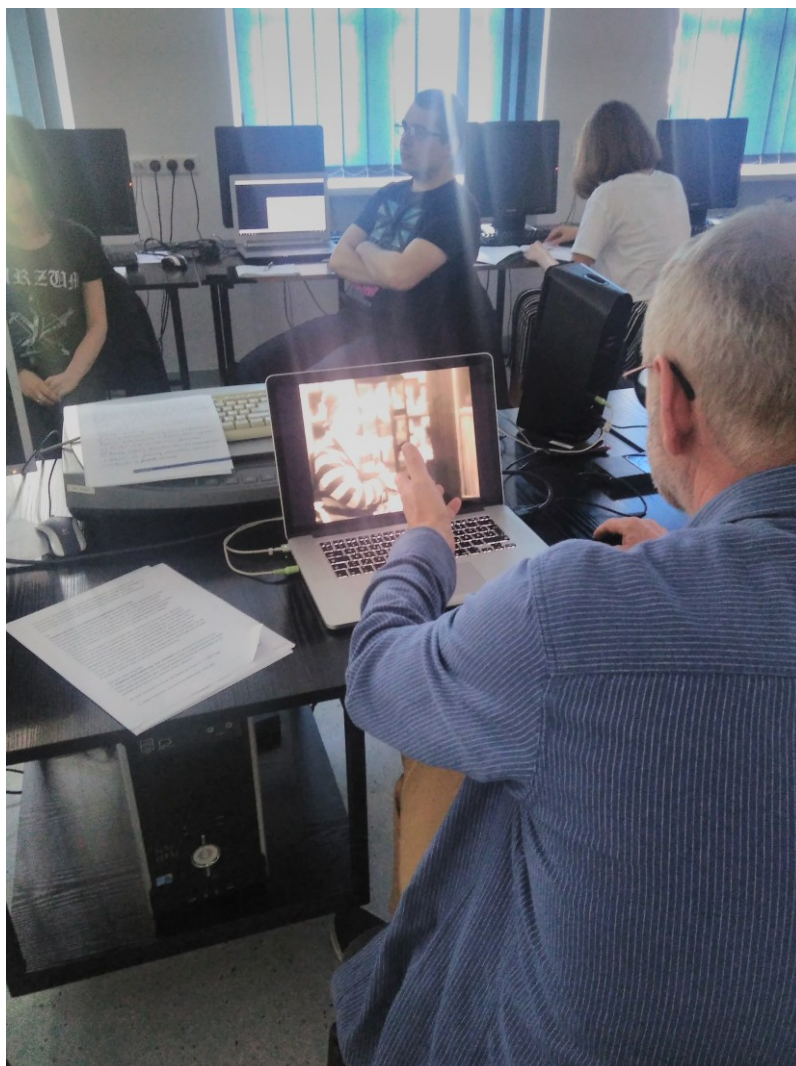


UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pt.: „Zintegrowany Program UTH Rad.”, POWR.03.05.00-00-Z105/17
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Projekt pt.: „Zintegrowany Program UTH Rad.”, POWR.03.05.00-00-Z105/17
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Projekt pt.: „**Zintegrowany Program UTH Rad.**”, POWR.03.05.00-00-Z105/17
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

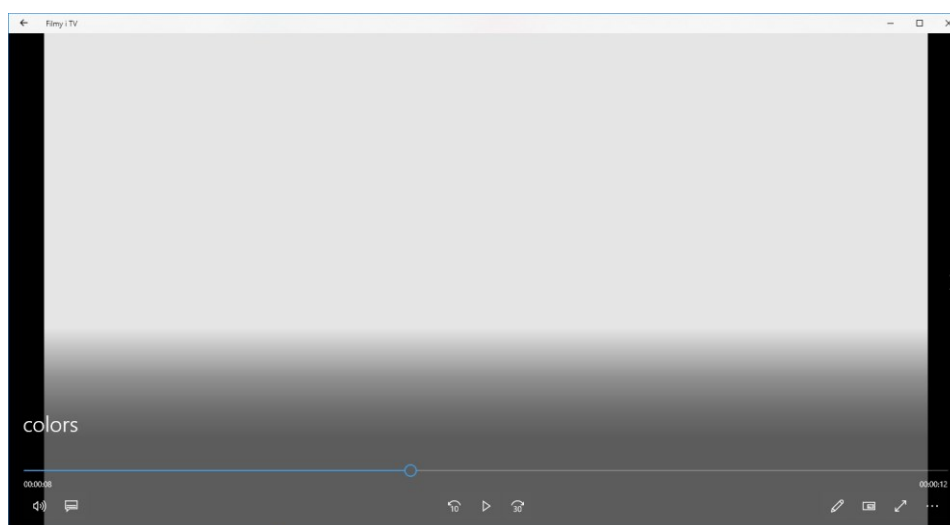
REALIZACJE Z ĆWICZEŃ WARSZTATOWYCH.

1. Collage dźwiękowy.
2. Dźwięk i obraz – udźwiękowienie fragmentu filmu „Pulp Fiction”
3. Rytm – obraz i dźwięk – synchronizacja audiowizualna.

Przykłady realizacji:



Realizacja: Irina Rychkova. Dźwięk i obraz – udźwiękowienie fragmentu filmu „Pulp Fiction”



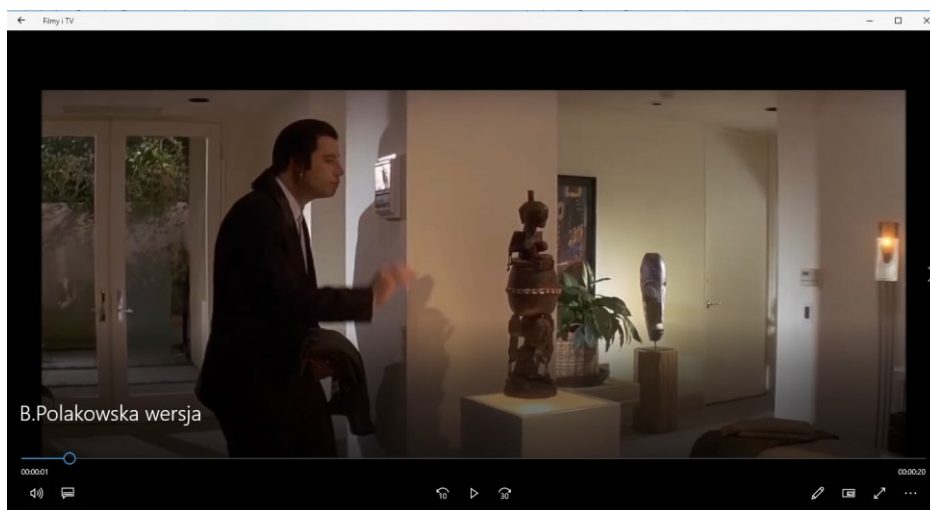
Realizacja: Liudmyla Ovsienko. Rytm – obraz i dźwięk – synchronizacja audiowizualna.

Projekt pt.: „**Zintegrowany Program UTH Rad.**”, POWR.03.05.00-00-Z105/17
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Realizacja: Marlena Kostrzewska i Michał Wójcicki.

Dźwięk i obraz – udźwiękowanie fragmentu filmu „Pulp Fiction”



Realizacja: Barbara Polakowska. Dźwięk i obraz – udźwiękowanie fragmentu filmu „Pulp Fiction”