

## REGULAMIN KONKURSU

„Sztuka pamięta! Wystawa prac plastycznych w 50. rocznicę Radomskiego Czerwca 1976 – Radom 2026”

### § 1. IDEA I CELE

Regulamin określa warunki uczestnictwa w wystawie i konkursie „Sztuka pamięta!”, zwanym dalej Wydarzeniem.

Organizatorem Wydarzenia jest Wydział Sztuki Uniwersytetu Radomskiego, z siedzibą w Radomiu, zwany dalej Organizatorem.

Wydarzenie jest formą upamiętnienia 50. rocznicy Radomskiego Czerwca 1976 r. poprzez pryzmat sztuki współczesnej.

### § 2. WARUNKI UCZESTNICTWA

Wydarzenie adresowane jest do studentów, studentek oraz pracowników Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego, zwanych dalej Uczestnikami.

Przedmiotem konkursu są autorskie prace plastyczne nawiązujące do idei wspólnoty pamięci oraz haseł: bunt, godność, przemoc, nadzieja i solidarność.

Dopuszcza się dowolne media: malarstwo, grafikę, rzeźbę, instalacje oraz multimedia.

Uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace (oceniane jako pojedyncze prace, nie jako zestawy).

Udział Uczestników w Wydarzeniu jest dobrowolny, koszty udziału w Wydarzeniu ponosi Uczestnik.

Z tytułu udziału w Wydarzeniu Uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia finansowe do Organizatora.

### § 3. ZGŁOSZENIA

Konkurs ma charakter dwustopniowy:

I etap: kwalifikacja do wystawy na podstawie reprodukcji cyfrowych przesłanych drogą e-mailową.

II etap: ocena prac i wyłonienie laureatów.

Zgłoszenia należy przysyłać na adres: [promocja.ws@urad.edu.pl](mailto:promocja.ws@urad.edu.pl) do dnia 30.05.2026 r.

E-mail musi zawierać reprodukcje cyfrowe prac (format JPG, min. 2500 pikseli na dłuższym boku) oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1).

Po ogłoszeniu wyników i zakwalifikowania pracy do wystawy, Uczestnik zobowiązany jest do naklejenia na odwrocie pracy metryczki (Załącznik nr 2) oraz dostarczenie pracy do sali 122 w Budynku Pentagon, ul. Malczewskiego 22, 26-600 Radom.

W przypadku prac multimedialnych lub instalacji wymagających specjalistycznego sprzętu (projektory, monitory), Uczestnik zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnych urządzeń lub uzgodnienia możliwości technicznych z Organizatorem przed dostarczeniem pracy.

### § 4. PRAWA AUTORSKIE

Poprzez zgłoszenie prac Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na czas nieoznaczony na korzystanie z reprodukcji prac do celów promocji Wydarzenia i publikacji w katalogu.

Pola eksploatacji obejmują m.in. utrwalanie techniką cyfrową, drukarską oraz udostępnianie w internecie (social media, strona WWW).

Uczestnik oświadcza, iż praca jest jego własnością i nie narusza praw osób trzecich.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek naruszenie praw autorskich przez Uczestnika, jak również za szkody wyrządzone przez Uczestnika.

### § 5. DANE OSOBOWE (RODO)

Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu „Sztuka pamięta!”, promocji na stronach internetowych, w wydawnictwach oraz w celach archiwalnych.

Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

Podanie danych jest dobrowolne, jednak bez ich podania uczestnik nie ma możliwości wzięcia udziału w konkursie.

Uczestnicy biorący udział w wernisażu wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalenie i publikację ich wizerunku w materiałach dokumentujących i promujących Wydarzenie.

Dane laureatów będą przechowywane wieczyście ze względu na archiwalny i dokumentacyjny charakter Wydarzenia, a dane pozostałych uczestników przez okres 5 lat od zakończenia roku, w którym odbył się konkurs.

## § 6. JURY

Prace oceniać będzie Jury powołane przez Dziekana Wydziału Sztuki prof. dr hab. Andrzeja Markiewicza.

W pracach Jury nie mogą brać udziału osoby będące autorami prac zgłoszonych do konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Jury zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień honorowych.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator w porozumieniu z Jury.

## § 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Oryginały prac zakwalifikowanych do II etapu należy dostarczyć na adres Organizatora do dnia 12.06.2026 r.

Laureaci zostaną ogłoszeni podczas uroczystego wernisażu wystawy.

Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, a za uszkodzenia w trakcie wystawy odpowiada tylko w zakresie rażącego niedbalstwa.

Prace biorące udział w wystawie należy odebrać po jej zakończeniu. Nieodebranie prac w terminie będzie traktowane jako ich porzucenie (art. 180 i 181 KC).

Koszty dostarczenia prac na wystawę oraz ich odbioru ponosi Uczestnik.

Organizator przewiduje przyznanie trzech nagród głównych (I, II, III miejsce) oraz wyróżnień.

Prace przesłane drogą e-mailową (Etap I) i niezakwalifikowane do Etapu II nie będą zwracane.

Organizator po zakończeniu Wydarzenia usunie je z nośników elektronicznych, a w przypadku innych form zniszczy.

## § 8. HARMONOGRAM

Do 30.05.2026 r. – przyjmowanie zgłoszeń drogą elektroniczną (I etap: reprodukcje cyfrowe + formularz).

Do 05.06.2026 r. – ogłoszenie wyników I etapu (lista osób zakwalifikowanych do wystawy) – informacja zostanie przesłana drogą e-mailową oraz opublikowana na stronie internetowej Wydziału Sztuki.

Od 05.06.2026 do 12.06.2026 r. – dostarczanie oryginałów prac zakwalifikowanych do II etapu do sali nr 122 w budynku Pentagon (ul. Malczewskiego 22) w godzinach 10:00–14:00.

13.06.2026 r. – posiedzenie Jury (II etap – ocena oryginałów i wyłonienie laureatów).