

3 MIĘDZYNARODOWE AKADEMICKIE BIENNALE AKCESORIÓW UBIORU
pt. „*Nakrycia nie tylko głowy... wokół wnętrza i postaci*”

wraz z towarzyszącą wystawą malarstwa
pt. „*Artystyczny powrót do przeszłości. Sztuka polska dwudziestolecia międzywojennego*”.

pod patronatem honorowym

JM Rektora Uniwersytetu Technologiczno - Humanistycznego
prof. dr hab. Sławomira Bukowskiego

Dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego
mgr Leszka Ruszczyka

Miejsce i czas konferencji:

Forma konferencji tradycyjna i zdalna

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, ul. Rynek 11

30 maja 2023 r.

Program konferencji:

9.00 - 9.30 - rejestracja, logowanie zdalne uczestników

9.30 - **mgr Damian Jendrzejczyk (Muzeum im. Jacka Malczewskiego)** kurator wystawy malarstwa pt. „*Artystyczny powrót do przeszłości. Sztuka polska dwudziestolecia międzywojennego*”.

9.50 - **mgr historyk sztuki Jerzy Holc (Zamek Królewski na Wawelu / Państwowe Zbiory Sztuki / Kierownik Pracowni Konserwacji Tkanin Zabytkowych)**
Tkaniny w Muzeum, czyli jak ożywić, czasami smutne, historyczne wnętrza.

10.10 - **dr Maria Gagacka (Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny w Radomiu, Wydział Prawa i Administracji, Katedra Nauk Społecznych)**
Moda a tożsamość.

10.30 - **PhD, Docent Oresta Remeshylo - Rybchynska (National University „Lviv Polytechnic”, Architecture and Design Department)** *Interpretacja nakryć głowy huculskich w celu stworzenia klimatu nowoczesnego wnętrza.*

10.50 - **prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra Ubioru)** *Verbum. Współczesny substytut dekoru jako paradygmat doświadczenia estetycznego.*

- 11.10 - dr hab. Ewa Szkudlarek, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Estetyki Literackiej)**
Kapelusze takie duże... czyli jak ozdabiał głowy dam Witkacy.
- 11.30 - lic. Agata Bandera - Gryz (Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny w Radomiu, Wydział Sztuki, Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru)** *W klimacie Kurpiowszczyzny - projekt autorskiej kolekcji ubiorów damskich.*
- 11.50 - 12.30 - przerwa kawowa**
- 12.30 - dr Elżbieta Cios - Janas (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra Ubioru)**
Od stóp po czubek głowy i jeszcze dalej. Kamuflaż i jego paradoks w projektowaniu totalnym.
- 12.50 - dr hab. Monika Kostrzewa (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno - Artystyczny w Kaliszu, Zakład Edukacji Plastycznej)**
Wokół wnętrza i postaci, formy nakrycia, przykrycia i okrycia w kontekście indywidualnych poszukiwań twórczych.
- 13.10 - mgr Dorota Kuźniarska (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra Ubioru)**
Bożki słowiańskie- bożki współczesne. Nakrycia głowy wobec „siły wyższej”.
- 13.30 - mgr / doktorantka Aleksandra Kwiecień (Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny w Radomiu, Wydział Sztuki, Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru)** *Haptyczność nakrycia*
- 13.50 - mgr Katarzyna Ditrach - Paturalska (Akademia Sztuki w Szczecinie, Pracownia Projektowania obuwia i akcesoriów)** *Obuwie jako okrycie determinujące ruch.*
- 14.10 - dr hab. Hanna Wojdała - Markowska, prof. UTH-** autor i koordynator projektu badawczego; **(Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny w Radomiu, Wydział Sztuki, Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru)**
Nakrycie jako ruchomy patchwork idei, funkcji i materii.
- 14.30 - mgr / doktorantka Marta Orzechowska - Ochnia (Uniwersytet Technologiczno - Humanistyczny w Radomiu, Wydział Sztuki, Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru)** *O(d)krywamy miasto - człowiek i jego przestrzeń publiczną*
- 14.50 - Dyskusja podsumowująca,** relacja z wystaw: malarstwa pt. „*Artystyczny powrót do przeszłości. Sztuka polska dwudziestolecia międzywojennego*” oraz wystawy badawczo - dydaktycznej pt. „*Nakrycia nie tylko głowy... wokół wnętrza i postaci*” wykonanych przez studentów z ośrodków akademickich: Akademii Sztuki w Szczecinie, Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno -

Artystycznego w Kaliszu, Uniwersytetu Technologiczno - Humanistycznego,
Wydziału Sztuki w Radomiu

15.00 - Zakończenie obrad