**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE SZTUKI
 47 SALON ZIMOWY**

**Patronat Honorowy**:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wojewoda Województwa Mazowieckiego

Marszałek Województwa Mazowieckiego

Prezydent Miasta Radomia

Rektor Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego
w Radomiu

**Komitet Honorowy**:

Prezes Firmy *Konrem-Met*

Prezes Firmy *Siro* w Radomiu

Prezes Firmy Masarskiej *Krawczyk*

Wojciech Janik

**Organizatorzy**:

Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki „pARTja” w Radomiu

Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego
w Radomiu

Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia”

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

**Kurator wystawy**:

Andrzej Markiewicz

**Patronat medialny**:

„Gazeta Wyborcza”, TV Dami, Grupa Mediowa, TV Zebra

**Cel wystawy:**

Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki „pARTja” zaprasza do udziału w Ogólnopolskiej Wystawie Sztuki – 47 Salon Zimowy – która odbędzie się
w Radomiu. Pragniemy podkreślić, iż wystawa ta jest najstarszą cykliczną wystawą
w Polsce. Pierwsza edycja miała miejsce w grudniu 1945r. Zaledwie niecałe pół roku po odzyskaniu niepodległości organizowali ją członkowie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, pełni nadziei, że kultura i sztuka, które przetrwały czas okupacji, będą pracować dla dobra społeczeństwa. Kolejne wystawy, a dotychczas było ich 45, miały różny wymiar
i charakter, ale zawsze służyły promocji polskiej sztuki. W wystawach tych uczestniczyli najwybitniejsi twórcy polscy, tacy jak: Magdalena Abakanowicz, Eugeniusz Eibisch, Tadeusz Kantor, Tadeusz Brzozowski, Stanisław Fijałkowski, Józef Gielniak, Czesław Rzepiński, Stefan Gierowski, Alfons Karny, Jan Lebenstein, Zbigniew Lutomski, Tymon Niesiołowski, Teresa Pągowska, Adam Myjak.

Organizatorzy Salonu, pomni chlubnych tradycji związanych z tą wystawą, zwracają się do szerokiego kręgu Twórców o nadesłanie na kolejną edycję Ogólnopolskiej Wystawy Sztuki – 47 Salon Zimowy swoich dzieł, które pozwolą na określenie współczesnych nurtów w polskich działaniach artystycznych w zakresie sztuk plastycznych w dyscyplinach: malarstwo, rysunek, grafika i rzeźba.

**Warunki uczestnictwa**:

1. Ogólnopolski Salon Zimowy jest imprezą o charakterze konkursowym, adresowaną do wszystkich artystów, którzy nadeślą swoje prace i zastosują się do postanowień niniejszego regulaminu.
2. Konkurs ma charakter dwuetapowy. Organizator powołuje Jury, które w I etapie na podstawie fotografii zapisanych cyfrowo wybiera prace spośród wszystkich prawidłowo dokonanych zgłoszeń. W II etapie konkursu na podstawie nadesłanych oryginałów kwalifikowane są prace na wystawę pokonkursową. W czasie drugiego posiedzenia Jury przyznaje nagrody i wyróżnienia. Jury ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszych obrad i odrzucenia prac niespełniających oczekiwań komisji. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Autor może, w formie elektronicznej, nadesłać na Salon maksymalnie **zdjęcia trzech reprodukcji** prac z dyscyplin: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba **oraz ich opis (tytuł, technika, wymiary, rok powstania), wypełnioną kartę uczestnictwa, zdjęcie autora oraz potwierdzenia wpłaty i notę biograficzną (do 400 znaków, wielkość znaków 12 p.)**.Maksymalne wymiary: prac płaskich –przekątna 200 cm, przestrzennych –około 100x50x50 cm. Należy wysłać reprodukcje prac powstałych
w ostatnich dwóch latach, dotychczas nie prezentowanych na wystawach
o charakterze konkursowym. **UWAGA!** **Karta uczestnictwa musi być podpisana przez autora prac, podpisanie karty równoznaczne jest z przyjęciem warunków uczestnictwa.**
4. Zdjęcia prac **(tiff, jpg – 300 dpi)**, wraz z w/w materiałami należy przesłać na adres: sekretariat.ws@ythrad.pl
5. Po rozstrzygnięciu pierwszego etapu Jury zostanie sporządzona lista autorów i prac dopuszczonych do wystawy i zamieszczona na stronie internetowej Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia, Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia”, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w zakładce 47 Salon Zimowy oraz profilu facebookowym.
6. Autorzy przesyłają starannie opakowane prace na koszt własny. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia i zniszczenia spowodowane w czasie przesyłki.
7. Wraz z zakwalifikowanymi pracami należy przesłać czytelnie wypełnioną zgodę na przetwarzanie danych osobowych. **UWAGA!** Karta/zgoda na przetwarzanie danych osobowych musi być podpisana przez autora prac.
8. Prace zakwalifikowane do wystawy powinny być przygotowane do ekspozycji.
9. Każda praca nadesłana na Salon powinna być na odwrocie podpisana i opisana czytelnym pismem, z wykorzystaniem druków wyciętych z kart uczestnictwa.
10. Opłatę za udział w Salonie w wysokości **100 zł** należy wpłacić na konto organizatora: **Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki „pARTja” w Radomiu** **BNP PARIBAS 66175011100000000026667143**
11. Prace będą odsyłane na koszt Autora. Organizatorzy nie ubezpieczają prac ani nie biorą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie przesyłki zwrotnej powstałe podczas transportu.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo imiennego zapraszania artystów do udziału w wystawie.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukowania i publikowania nadesłanych prac w prasie, TV oraz wykonania dokumentacji w formie katalogu, video bądź biuletynu, bez uiszczania ich Autorom honorariów.
14. Każdy z Autorów biorących udział w wystawie otrzyma egzemplarz katalogu.

**Czas i miejsce wystawy**:

47 Salon Zimowy zostanie otwarty (**trzecia niedziela grudnia 2022 r. o godz. 12.00**)
w salach Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, ul. Mikołaja Kopernika 1 w Radomiu.

**Terminy/adresy**:

- Prace w formie elektronicznej należy nadsyłać w terminie **do 31.10. 2022r. Termin upływa o północy (decyduje data wysłania zgłoszenia internetowego).**

- Lista zakwalifikowanych prac zostanie ogłoszona w dniach **07–10.11 2022r**

- Prace na Salon należy nadsyłać lub dostarczyć osobiście w terminie **od 07.11 2022 r. do 27.11 2022 r**. Liczy się data stempla pocztowego, na adres: **Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, 26–600 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1.**

- W ciągu 7 dni od końcowego terminu przyjmowania prac zbierze się Jury powołane przez organizatorów.

**Prace nagrodzone przechodzą na własność fundatora nagrody.**

Prace wyróżnione i zakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane do Autorów w ciągu trzech miesięcy od zakończenia wystawy.

**Jury**:

W skład Jury wejdą: artyści plastycy, krytycy sztuki, przedstawiciele organizatorów.

**Nagrody:**

Jury przyzna następujące nagrody:

Grand Prix – Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 20 000 zł,

Nagrodę Marszałeka Województwa Mazowieckiego – 10000 zł

Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia – 7000 zł,

Nagrodę fundowaną przez Prezesa Firmy Konrem-Met – 6000 zł,

Nagrodę fundowaną przez Wojciech Janika – 4000 zł,

Nagrodę fundowaną przez Prezesa Firmy Masarskiej *Krawczyk* – 4000 zł,

Nagrodę fundowaną przez Prezesa Firmy *Siro* – 4000 zł,

oraz dwa wyróżnienia - 1500 zł,

Nagrodę Dziekana Wydziału Sztuki – w postaci wystawy indywidualnej w Galerii Akademickiej *Rogatka*

a także wyróżnienia honorowe.

Wszystkie pytania dotyczące Salonu Zimowego można kierować do kuratora: Andrzej Markiewicz, Wydział Sztuki UTH Radom, tel. +48 48 361 78 54 lub 75; 600 939 758;
e-mail: amarkiewicz@autograf.pl, amarkiewicz.ws@uthrad.pl